الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة اللطائف المصورة بملك مظلوم باشا تجاه وزارة الاوقاف في القاهرة

اللطائف المصوّرة

مجلة ادبية علمية تاريخية فكاهية مصوّرة

تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

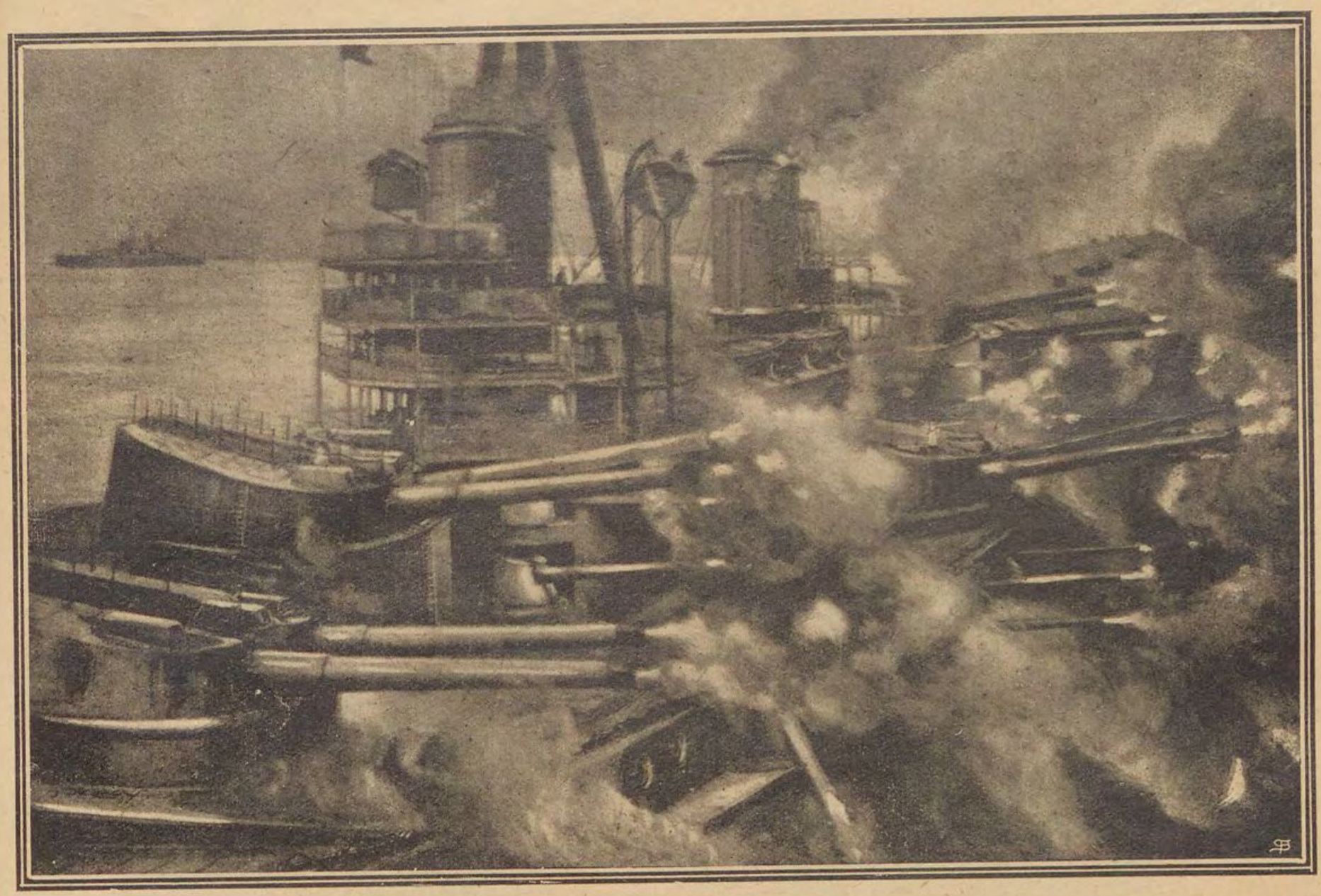
الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٢ فرنكا في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفاً

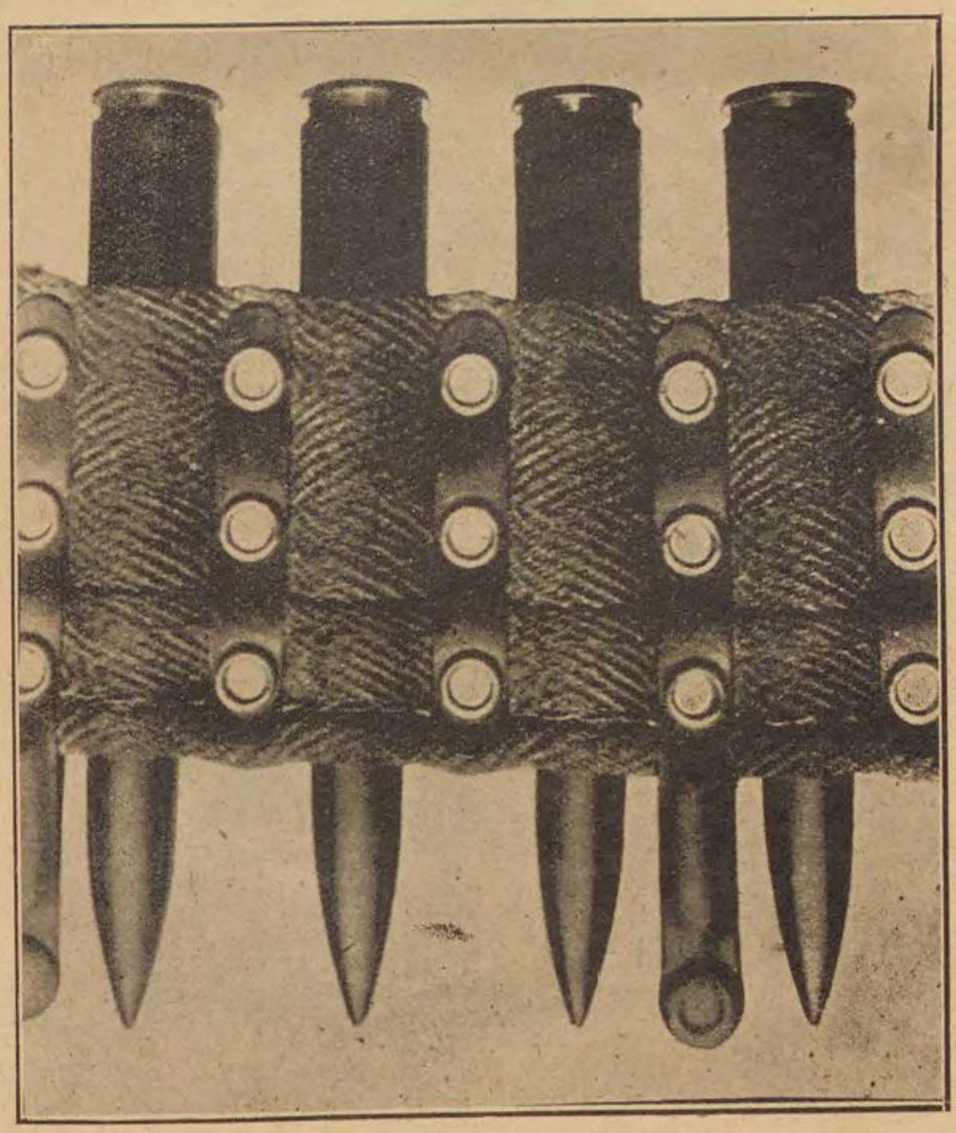
العدد الخامس (السنة الاولى) مصر الاثنين في ١٥ مارس سنة ١٩١٥ ثمن النسخة ٥ مليمات

ضابطان من الجيش الهندي البريطاني

اقرأ شروط المسابقة (التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية)على الصفحة العاشرة



على ذكر ضرب حصون الدردنيل



حزام خرطوش بندقية موزر

هذه صورة بارجة من البوارج الانكليزية الكبرى التي اشتركت في احدى المعارك البحرية الاخيرة وهي تطلق مدافعها كلها دفعة واحدة. وثقل القنابل التي تقذفها في الدفعة الواحدة نحو عشرة آلاف رطل. فان في كل برج من ابراجها الخمسة مدفعين عيار الواحد منها ١٢ بوصة وثقل قنبلته ٨٥٠ رطلاً. وفي البارجة غير هذه المدافع ١١ من عيار ٧ر٤ البوصة ثقل القنبلة فيها ٤٥ رطلاً. وعلى كل جانب من جوانبها ٦ مدافع خفيفة ثقل قنبلتها ٣ ارطال. وقد اصاب الانكليز الاهداف في معارك البحر الشمالي على بعد نحو ١٠ اميال

هذه صورة بحجمها الطبيعي لقسم من منطقه جندي الماني مشكوك فيها خرطوش بندقية موزر ويصلح ايضاً استعماله في مدافع مكسيم المتعددة الطلقات

نقولا الثاني قيصر روسيا

يبلغ عمر قيصر روسيا ٤٧ سنة وله ولد وحيد هو ولي العهد وعمره ١١ سنة . ويبلغ عدد رعايا القيصر الخاضعين لحكمه نحو ١٦٧ مليون نفس

جاء فلاحان الى القاهرة لاول مرة فشاهدا عربة الرش فقال احدهما لسائقها . حاسب فان الماء يتدفق من العربة . فوضع رفيقه يده على كتفه قائلاً له . لاتستغرب نزول الماء من العربة فانها طريقة جديدة لمنع الاطفال من الركوب خلفها

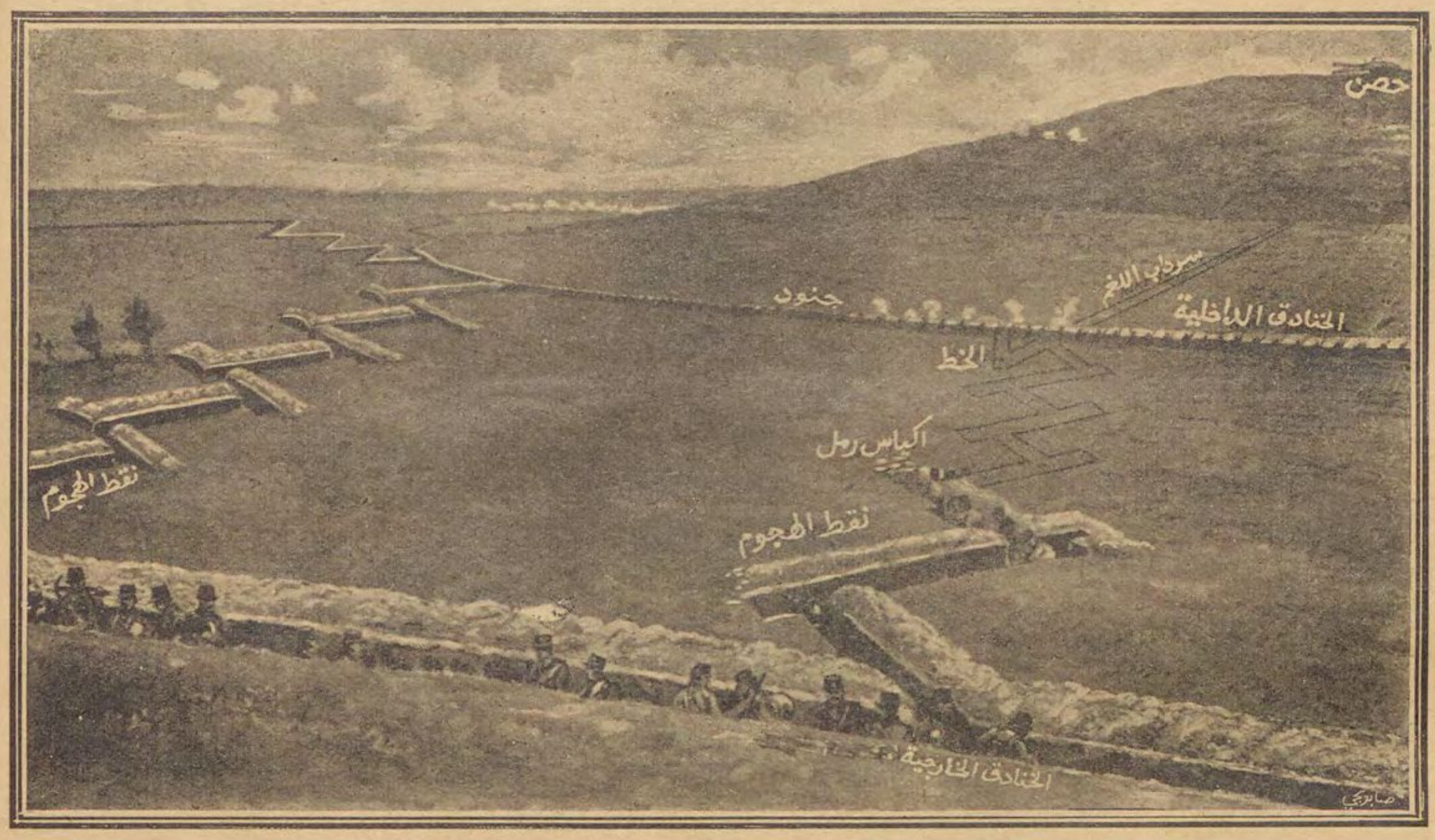
اراد احدهم في ليلة تشخيص التذاكر فقال له خذ هذه الثلاثة واحداً لي واثنين لاخي وابني فنظر استأجر عربة لاحضار هذه الكراسي

بندقية موزر

في اسفل هذه الصحيفة اربع صور تمثل بندقية من بندقيات موزر تحشى بخمسة خراطيش ففي الصورة الاولى ترى جندياً يحشو بندقيته بها . وفي الثانية يداً تضغط الخراطيش بابهامها لتدخلها بحركة واحدة الى مكانها . وفي الثالثة كيفية ازالة المشبك الذي يمسك الخراطيش معاً . وفي الرابعة خرطوشة واحدة توضع في البندقية استعداداً للطلقة الاولى

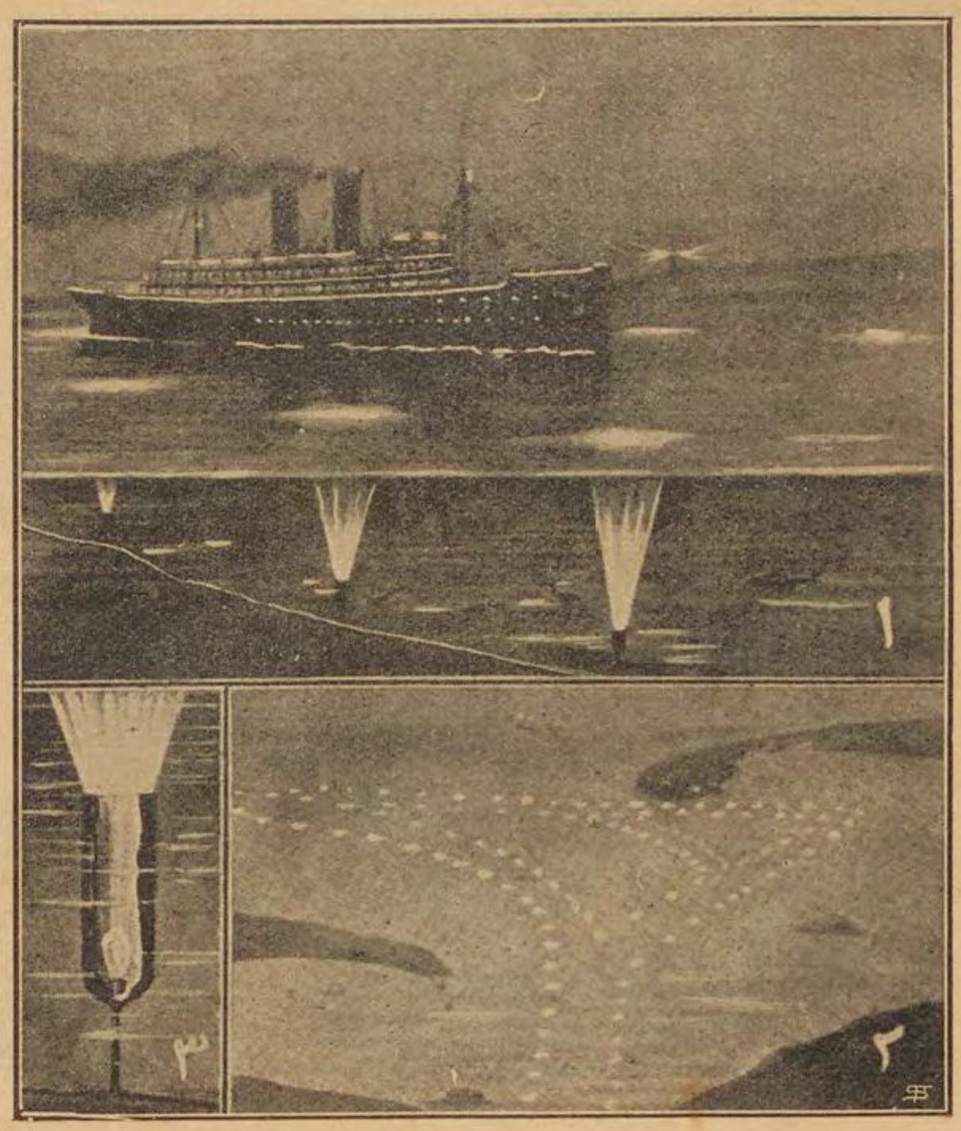
بالتياترو ان يبعث خادمه لشراء ريالات واشترِ بها ثلاثة كراسي الخادم لسيده هنيهة ثم قال . وهل هنا ام حملها على كتفي

الخنادق والانفاق في الحرب الحاضرة



اذا لم يرد اخذ الحصون بضربها كما فعل الالمان بنامور وانفرس عمد الحاصرون الى حفر الخنادق بالمعول والمجرفة في جهة الحصون كما يظن ان الروس فعلوا في برزميسل وكراكو . وهذه الصورة تمثل سهلاً في آخره اكمه على قمتها حصن . وفي السهل خنـادق متعرجه تحفرها الجنود وقد بانت منها الخنادق الاماميه والخارجيه وخط الخنادق او الانفاق التي سيحفرها الجنود تحت الارض لبلوغ الحصن ونسفه

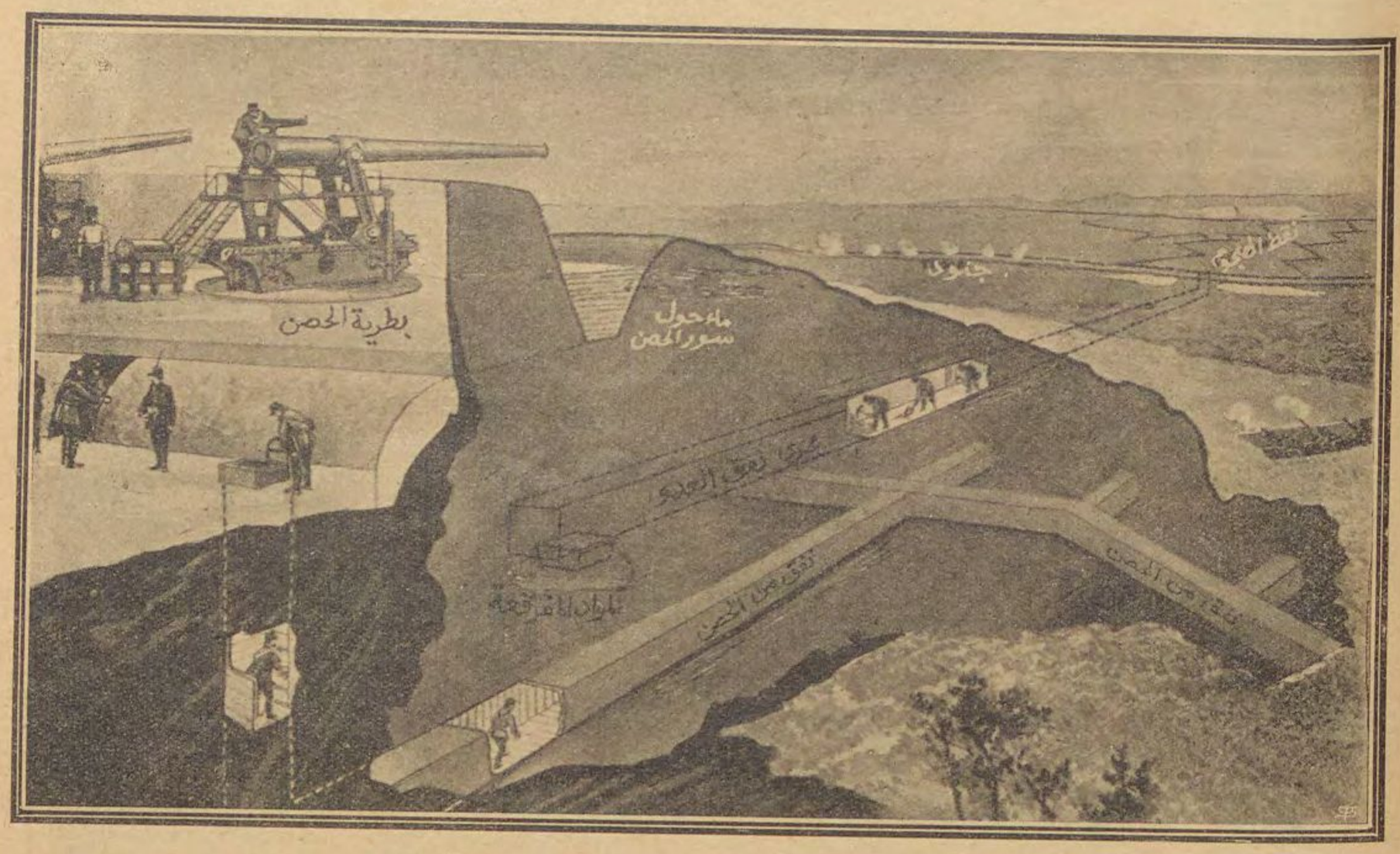
هداية السفن بواسطة لانوار الكهربائية



هذه ثلاث صور تمثل سلسلة مصابيح كهربائية تحت الماء لهداية السفن في سيرها الى الميناء وهي متصلة بسلك كهربائي وفي زمن الحرب تنار المصابيح للسفن الموالية فقط . وترى في الصورة الاولى باخرة جارية تحت جنح الظلام وقد ضاء وجه البحر بنور المصابيح تحت الماء . وفي الثانية كيف يرى سطح البحر منيراً هنا وهناك في ظلام الليل . وفي الثالثة صورة احد هذه المصابيح معلقاً بالسلك الكهربائي

اشترى فقير كسرة خبز ثم وقف يأكلها امام طباخ يهيء اللحم المشوي مكتفياً بما يصـل الى انفه من الدخان . فلما اكل واراد الانصراف امسك الطباخ بخناقه طالباً منه قيمة الدخان الذي استنشقه وبينما هما يتناقشان اذ مر رجل هرم فاتخذاه حكماً بينهما فطلب من الفقير ان يعطيه قطعتين من النقود قال انهما كانتامعه ثم ادناهمامن اذن الطباخ واخذ يضربهما الواحدة بالاخرى بحيث يسمع رنينهما وقال له. لقدحكمت بان يكون هذا الرنين ثمناً لذلك الدخان. وبهذا انقضت المشكلة

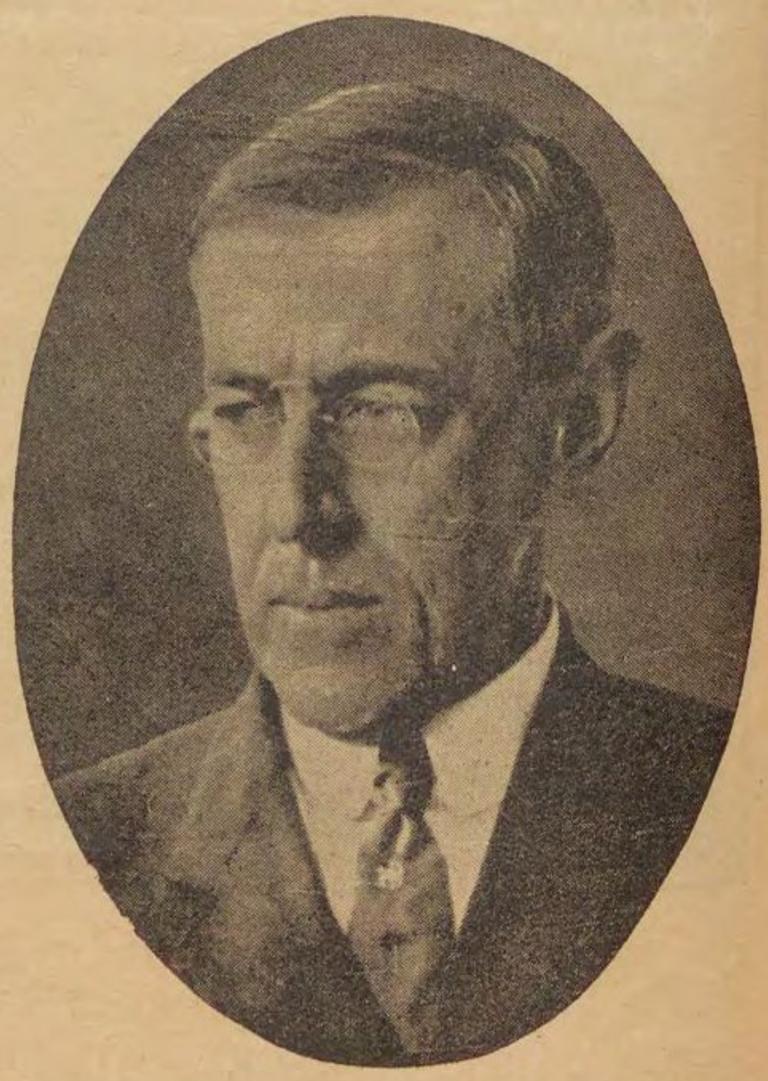
الخنادق والانفاق فى الحرب الحاضرة



وفي هذه الصورة ترى الاكمة والحصن التي على رأسها بمدافعه وحوله خندق ملىء ماء والاكمه مقطوعه بحيث يبين النفق الذي حفره العدو لوضع اللغم في آخره ونسف الحصن وكذلك النفق الخارج من الحصن وقد حفره المحصورون للوصول الى اعدائهم

مقاولة العم ولهلم

مقاولة تخريب وتدمير. صورة هزليه تمثل امبراطور المانيا واقفاً على اعلى جدار وقد اعمل المعول من تحت رجليه ليهدمه. فاذا سقط الجدار سقط هو معه. وقد كتب بالعربيه على الجدار « المدنيه والعمران » وفي اسفله « مقاولة ولهلم وشركاه خرابين بيوت »



الدكتور ودرو ولسون

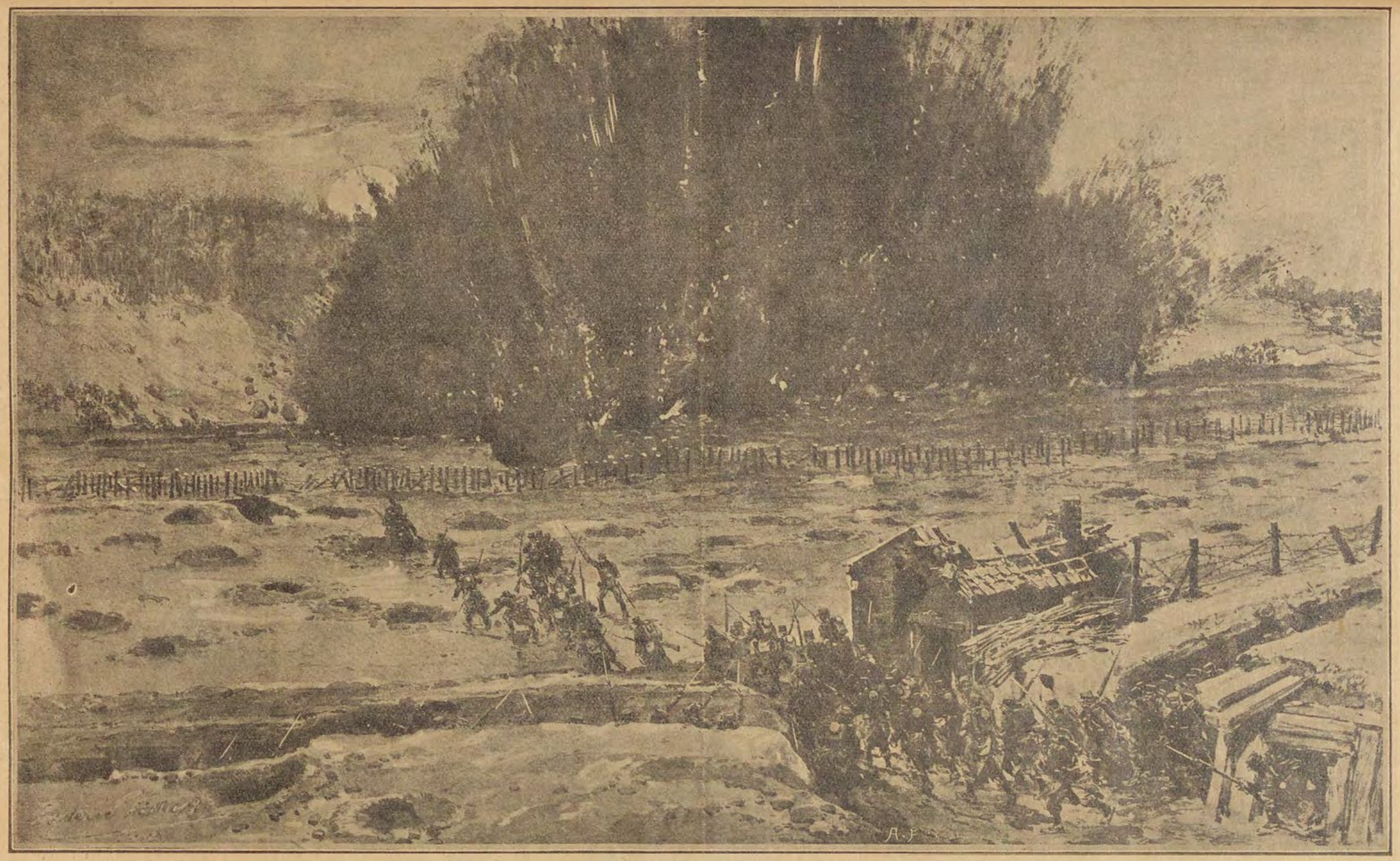
رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركيه يبلغ عمر الدكتور ولسون ستين سنه وهو دكتور في العلوم العاليه وقد تكرر ذكر اسمه في اخبار الحرب ولاسيما ما يتعلق بالمتاجر البحريةوالحصر البحري واستعمال الرايات المحايدة

شجاعة شاب بلجيكي

صورة جاويش بلجيكي عمره ١٨ سنة ينسف جسراً عند ترموند بالبلجيك تحت وابل من رصاص الالمان . والغاية من نسفه منع الالمان ان ينتفعوا به . ولو ان الالمان استولوا على الجسر قبل نسفه لباتت بقعة واسعة من بلاد فلاندر تحت رحمتهم. وقد نسفه الجاويش بعد مرور آخر جندي بلجيكي عليه . ويرى في الصورة ومشعل في يده وقد ادناه من براميل المواد الملتهبة الموضوعة تحت الجسر

قائد الفرنسويين الكبير

صورة حديثه للجنرال جوفر القائد العام لجيوش الحلفاء في ميدان القتال الغربي عمره ٦٢ سنه وشهد حرب سنه ١٨٧٠ الى ١٨٧١ وكان عمره ١٧ سنه . وقد حذا حذو القائد الروماني الشهير في ترك الغزاة يفنون قوتهم وجهدهم في حملات لاتجدي نفعاً وهو صابر وسيأتي يوم يضرب فيه ضربته الموعودة فيجني الصابرون معه ثمار صبرهم الطويل . وقد لقب بالسكوت لقلة كلامه وكثرة فعاله



ينسفون الرجال كما ينسف الحجارون مقالع الحجر

رسم يمثل نسف الجنود الفرنسوية لخندق الماني . وكثيراً ما يكون في الخندق المنسوف مئة رجل . وفي هذه الحادثه التي ترى صورتها نسف ٤٠ رجلاً فمزقوا اربًا اربًا وجرح ٨٠ جراحاً بالغه . وليس هناك بخار او دخان وانما يتصاعد التراب . وفي زاوية الصورة اليمنى جنود فرنسوية وقد اسرعت للاستيلاء على الخندق بعد نسفه

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

خارج القطر

اخبار الاثنين في ٨ مارس — استؤنف ضرب الدردنيل ونزلت فصائل من الجنود الى قلعتي قوم قلعة وسد البحر * ضرب اسطول انكليزي قلعة ازمير * لا يزال القتال شديداً في بولندا وغليسيا

اخبار الثلاثاء ٩ منهُ — استمرّ ضرب الدردنيل * اسكتت حصون ازمير * استقالت الوزارة اليونانية

اخبار الاربعاء ١٠ منهُ — لا يزال الفرنسويون يتقدمون في شمبانيا * يحشد النمسويون القوات في البوسنه والهرسك لمهاجمة الجبليين * لا تزال البوارج الانكليزية والفرنسوية تهاجم الدردنيل وقد اصيبت استحكامات قلعة روملي مجيدية واسكتت البوارج الفرنسوية حصن دردانوس والانكليزية حصني روملي حميدية وحميدية طابية * قبل جوناريس تأليف الوزارة اليونانية

اخبار الخميس ١١ منهُ — ألف جوناريس الوزارة * شاع حدوث ازمة وزارية في البلغار * امر رئيس الولايات المتحدة بارجتين بالذهاب الى فيراكروز من ثغور المكسيك بسبب ما يبدي الجنرال كرانزا رئيس الحكومة الوقتية من الاستهانة باميركا واوربا * وافق ملك اليونان على الوزارة الجديدة * دخلت دريدنوط انكليزية مضيق الدردنيل

اخبار الجمعة ١٢ منهُ — اعلنت الوزارة اليونانية بيانها السياسي وهو الحياد والمحافظة على المعاهدات والدفاع عن مصلحة البلاد من غير ان تتعرض سلامة الاملاك اليونانية للخطر * انتصر الانكليز على الالمان في الميدان الغربي شرقي لاباسه * القتال شديد في شمال بولندا بين الروس والالمان * دعت ايطاليا بعض صفوف الاحتياطي * اغرقت نسافة انكليزية غواصة المانية

اخبار السبت ١٣ منه — جاء في بلاغ رسمي فرنسوي ان الانكليز تقدموا . وجاء في بلاغ رسمي الماني انهم لم يتقدموا وان الالمان كسروا الروس جنوبي اغستوفو . وجاء في بلاغ رسمي روسي ان الفوز حليف الروس شمالي بولندا * نقلت المدافع الصغرى من البارجة جوبن الالمانية الى حصون الدردنيل * طلب وزير خارجية النمسا والمجر على حكومته ان تتنازل لايطاليا عما تطلب من الاراضي النمسوية ولكن امبراطور النمسا رفض والمانيا تلح في القبول * تجري معركة عظيمة في شمال بولندا حيث حشد الالمان نصف مليون جندي

داخل القطر

اخبار الاثنين في ٨ مارس — استغنت سكرتيرية الجمعية التشريعية عن عشر وظائف * اصدرت وزارة الزراعة منشوراً بوجوب اتباع الامر العالي الذي صدر سنة ١٩١٤ وهو يمنع زرع القطن هذه السنة في اكثر من ثلث مساحة الاطيان الزراعية . وبتوسيع نطاق زراعة الرز

اخبار الثلاثاء ٩ منهُ — ادب فخامة نائب الملك مأدبة دعا اليها بعض الوزراء والوجهاء . وقلد فخامتهُ فيها عطوفة رئيس الوزارة نشان القديسين ميخائيل وجورج الذي انعم بهِ عليهِ

اخبار الاربعاء ١٠ منهُ — وافق مجلس الوزارة على معاملة ٢٢ مستخدماً من مستخدمي الدومين ابقتهم مصلحة الاملاك الاميرية في خدمتها لمدة سنة من اول يناير ١٩١٤ معاملة المستخدمين الدائمين . وعلى منح مكافأة لبعض مستخدمي المديريات مجموعها ٨٠ جنيهاً جزاء اشتغالهم بتخفيف الشراقي * وقف دولة الامير عمر طوسن باشا ١٧ فداناً من اجود اطيانهِ في بندر العطف على جمعية المؤاساة الاسلامية في الاسكندرية ودولتهُ الرئيس الفخري لها * عدل عن اعادة الدخولية الى الاسكندرية * زار عظمة السلطان مدرسة الطب

اخبار الخميس ١١ منهُ — زار نائب الملك دار الجمعية التشريعية * صدر مرسوم سلطاني بالعفو عن تلاميذ مدرسة الحقوق الاَّ ١٧ منهم * كذب خبر القرض الكبير الذي اشيع ان الحكومة المصرية عازمة على عقده * زيد ثمن الدقيق على اصنافهِ في تعريفة المواد الغذائية

اخبار الجمعة ١٢ منهُ — سافر البرنس يوسف كمال باشا الى الهند طلباً للصيد والقنص * اعيد تسعير الارز البلدي في تعريفة

المواد الغذائية * نشرت قائمة طويلة بالتنقلات الادارية التي قررتها وزارة الداخلية

اخبار السبت ١٣ منهُ — سيعرض على مجلس الوزراء قريباً التعديل الجديد للقانون النظامي وهو يتعلق بجعل رأي الجمعية التشريعية نهائياً فى مسائل الاوقاف والمحاكم الشرعية والمجالس الحسبية على شروط معينة * انشئت موسيقى سلطانية خاصة في سراي عابدين * اتفقت الحكومة مع البنك الاهلي على اصدار اوراق نقود من فئة عشرة غروش فقط تسهيلاً للتعامل * وردت التقارير الرسمية عن الجراد وفيها ان القليوبية والشرقية والدقهلية خلت منهُ * وانهُ ظهر في بعض قرى المنوفية . ولا يزال منتشراً في بعض بلاد الدلنجات من البحيرة . وفي جميع انحاء الجيزة . وفي كثير من بلاد الفيوم وبني سويف . وفى مركز الفشن من المنيا . وفي جميع مراكز اسيوط ما عدا ابو تيج وملوي . وفي عدة بلاد من جرجا . وقد رحل عن اصوان في ٨ الجاري * لاتجدد المعاهدة التجارية المعقودة بين مصر واليونان والتى ينقضي اجلها في ١٥ ابريل القادم ولكن يستمر العمل بها حتى آخر الحرب

(الى غواة التصوير)

يطلب لهذه المجلة صور تمثل الحوادث الجارية في مصر والارياف وصور الاشخاص الذين يكثر ذكر اسمائهم في الجرائد اليومية . وادارة اللطائف المصورة مستعدة ان تشتري ما يعرضه عليها غواة التصوير مما يناسب نشره في اللطائف المصورة وتدفع عنه ثمناً يتفق عليه والمخابرة مع الادارة بملك مظلوم باشا تجاه وزارة الاوقاف بمصر

خمسة جنيهات مصرية

تدفعها ادارة اللطائف المصورة لمن يفوز في هذه المسابقة

مطلوب ترتيب ثلاثين صورة من اللطائف المصورة حسب اهمية موضوعاتها . فيكتب أولاً اسم الصورة الاكثر اهمية في نظر القارىء ثم اسم الصورة التي تليها في الاهمية وهلمَّ جرًّا الى الآخر والصور على ثلاثة انواع

الاول صور الاشخاص — والثاني صور الوقائع — والثالث الصور التي تفيد القارىء فائدة علمية . فيجب على الداخل في المسابقة ان يختار ثلاثين صورة (عشراً من كل نوع) ثم يكتب امام كل صورة بضع كلمات تبين اسباب اختياره لها ويجب ان تختار الصور من العدد الاول حتى العدد الثاني عشر - وينشر اسم الفائز في هذه المسابقة في العدد الخامس عشر الذي يصدر في اواخر شهر مايو المقبل

شروط المسابقة

(١) يحظر دخول المسابقة على احد من اهل الصحافة او عمال مطابعها او باعة الجرائد

(٢) يرسل الجواب مسجلاً بالبوسطة باسم صاحب اللطائف المصورة بملك مظلوم باشا تجاه وزارة الاوقاف بمصر وذلك بعد صدور العدد الثاني عشر وقبل يوم الاحد في ٢٣ مايو سنة ١٩١٥

(٣) يرسل مع الجواب القسم الاعلى من الوجه الاول من كل عدد صدر من اللطائف المصورة (اي من العدد الاول حتى الثاني عشر)

(٤) المشتركون الذين دفعوا بدل اشتراكهم سلفاً يعفون من الشرط الثالث

(٥) يقوم بفحص الاجوبة والحكم فيها لجنة تعينها ادارة اللطائف المصورة

(٦) يفوز بالجائزة كل من يحسن ترتيب الصور بحسب اهمية موضوعاتها في نظر المسابقين

(٧) اذا تساوى اثنان او اكثر في الجواب اعطيت الجائزة بالاقتراع لواحد فقط

(٨) دخول هذه المسابقة مباح للرجال والسيدات والاولاد في القطر المصري والسودان